

## EJERCICIOS CLASE – RAZONAMIENTO VERBAL

### CAPÍTULO: LA ESTRUCTURA TEXTUAL

### TEMA: IDEA SECUNDARIA, IDEA DE TERCER ORDEN Y DATO PUNTUAL

### PRODUCTO: UNI INTERMEDIO II

#### TEXTO 1

La ironía es la característica peculiar de la dialéctica socrática y no solo desde el punto de vista formal, sino también desde una perspectiva substancial. En general, «ironía» significa «simulación». En nuestro caso específico, a saber, en lo que concierne al método usado por Sócrates, indica juego bromista, múltiple y diverso, de las ficciones y estratagemas utilizadas por este para obligar a su interlocutor a dar razón de sí mismo. «Con la broma —ha escrito un documentado autor— Sócrates quita cierta máscara a las palabras o a los hechos, se muestra como entrañable amigo de su interlocutor, admira la capacidad y los méritos de este, le pide consejo e instrucción, y así sucesivamente. Al mismo tiempo, empero, y para quien observe con más profundidad, se cuida de que la ficción resulte transparente» (H. Maier). En conclusión, lo jocoso siempre está en función de un objeto serio y, por lo tanto, siempre es metódico.

A veces en sus simulaciones irónicas, Sócrates fingía adoptar como propios los métodos de su interlocutor, sobre todo si este era hombre culto y en particular si era filósofo. A continuación se dedicaba al juego de exagerarlos hasta límites caricaturescos, para después invertirlos con la lógica peculiar de dichos métodos, de forma que se hiciese patente la contradicción. Por debajo de los distintos disfraces que Sócrates iba utilizando siempre, se veían los rasgos del disfraz esencial, al que antes hemos aludido: el no saber, la ignorancia. Se puede afirmar que, en el fondo, los polícromos disfraces de la ironía socrática no eran más que variantes de un disfraz básico, que —a través de un multiforme y habilísimo juego de ocultaciones— acababa siempre por reaparecer.

1. Determine la idea central del texto.
  - A) Sócrates ponderaba lo jocoso por encima de la práctica filosófica seria, debido a su propia falta de profundidad para pensar.
  - B) La caricaturización socrática implicaba un desmedido anhelo por acreditarse como el hombre más sabio.
  - C) Sócrates usaba la ironía como método eficaz para mofarse y ridiculizar la ignorancia de sus adversarios.

- D) La polifonía de la ironía socrática evidencia cualidades histriónicas en Sócrates, puesto que siempre tendía a la simulación.
- E) La ironía era un rasgo esencial del método socrático para determinar la ignorancia de su interlocutor.

2. La palabra PECULIAR se puede reemplazar por
  - A) particular
  - B) ignota
  - C) posible
  - D) monótona
  - E) indistinguible
3. Se deduce del texto que, en Sócrates, la ironía es un recurso
  - A) espontáneo
  - B) hierático
  - C) deliberado
  - D) irregular
  - E) fallido
4. Resulta incompatible, respecto del método de Sócrates, afirmar que
  - A) este involucraba la simulación constante de puntos de vista diversos.
  - B) la ironía utilizada nunca determinaba antagonismos en la discusión.
  - C) tenía en el uso de la ironía el rasgo esencial que lo caracterizaba.
  - D) tenía como finalidad develar la ignorancia a través de la jocosidad.
  - E) implicaba el fingimiento del punto de vista de su oponente de turno.
5. Si la ironía socrática no hubiese cumplido una finalidad precisa en la discusión,
  - A) la lucha por reconocer la ignorancia habría sido cruelmente sancionada.
  - B) el fingimiento del adversario habría sido desplazado por la solemnidad.
  - C) sería insostenible asumir que formaba parte de un engranaje metódico.
  - D) el reconocimiento de la ignorancia habría sido el único camino factible.
  - E) la banalización del adversario se habría sostenido en la burla encubierta.

**TEXTO 2**

Después de su muerte, los enemigos de Akenatón hicieron pedazos sus esculturas, destruyeron sus templos y borraron su nombre de las piedras. Sin embargo, el excéntrico gobernante ya se había labrado un sitio permanente en la historia. Reformador carismático para algunos, hereje rebelde para otros, desmanteló siglos de tradición religiosa y artística tras imponer su propia visión del mundo, en la que elevaba un solo dios, Atón, el disco solar, sobre una multitud de otras deidades. Nació como Aménofis cerca del 1368 a.C., luego de reinar unos cuantos años se cambió el nombre a Akenatón («el servidor de Atón») e hizo construir su propia capital en un lugar llamado Amarna. Dedicó pocas energías a las conquistas, y más bien vivió magníficamente en su hogar. Sus artistas adoptaron un estilo más natural, muy distinto a las estilizadas figuras que habrían sido características del arte egipcio temprano. Incluso la belleza de su reina, la legendaria Nefertiti, envejeció y se volvió mustia bajo la óptica de un escultor de Amarna. Akenatón reinó durante 17 años. Una vez desaparecido, sus revisiones radicales murieron con él, y su religión pereció tan rápido como había sido creada. Su capital fue abandonada y quedó a merced del viento y la arena del desierto. Y los que temían esta desviación de una cultura probada por los años, destruyeron sus monumentos, y estuvieron a punto de relegar al olvido los nombres y las hazañas del tristemente célebre faraón.

6. Medularmente, el texto aborda
  - A) la naturaleza reformadora del faraón Akenatón.
  - B) la faraona Nefertiti y su influencia en Akenatón.
  - C) los actos vandálicos que afectaron a Nefertiti.
  - D) el dios Atón en la peculiar cosmovisión egipcia.
  - E) la belicosa empresa emprendida por Akenatón.
7. La palabra PROBADA se puede reemplazar por
  - A) perpetuada
  - B) asumida
  - C) consumada
  - D) transgredida
  - E) cimentada
8. ¿Cuál es la idea principal desarrollada en el texto?
  - A) Akenatón fue tan excéntrico que creó su capital en un lugar denominado Amarna.
  - B) Akenatón gobernó, de manera poco auspiciosa, durante un lapso de tiempo corto.
  - C) El faraón Akenatón impuso su particular concepción religiosa de manera oficial.
  - D) Las propuestas religiosas de Akenatón están marcadas por un profundo ateísmo.
  - E) Akenatón ordenó que su esposa, Nefertiti, fuera inmortalizada en retratos sobrios.
9. Resulta incompatible, respecto del faraón Akenatón, afirmar que

- A) nació como Aménofis y posteriormente se cambió el nombre.
- B) tenía una concepción politeísta excesivamente excéntrica.
- C) su percepción del mundo implicaba la creencia en Atón.
- D) era considerado un transgresor de las creencias antiguas.
- E) era una persona dedicada de forma entregada a la familia.

10. Determine la asección incompatible con el desarrollo textual.

- A) La peculiar reforma religiosa impuesta por Akenatón fue olvidada cuando murió.
- B) El singular y pacífico reinado del faraón Akenatón duró solamente diecisiete años.
- C) Amarna como capital oficial fue abandonada una vez muerto el faraón Akenatón.
- D) A su muerte le sucedieron una serie de actos que procuraban relegarlo al olvido.
- E) Akenatón impulsó las campañas bélicas que engrandecieron el Imperio egipcio.

**TEXTO 3**

En una zona de la Patagonia donde cientos de generaciones de dinosaurios iban a empollar se halló una serie de embriones de la última familia de saurópodos herbívoros. Luis Chiappe, director del Departamento de Paleontología de Vertebrados en el Museo de Historia Natural del condado de Los Ángeles, dijo que los embriones de dinosaurio se ahogaron dentro del cascarón justo en el momento en que estaban a punto de salir de este, cuando un río se desbordó hace unos 80 millones de años en lo que es ahora el sur de Argentina.

“Hallamos centenares de nidos en una región conocida como Auca Mahuida”, señaló Chiappe. “Los saurópodos se reunían en grandes números, cientos de miles, para empollar en este sitio. Y volvían a él una y otra vez”, añadió.

Los saurópodos tenían cuellos largos rematados en cabezas pequeñas. Su cuerpo abultado terminaba en una cola muscular. Los animales comían follaje de las copas de los árboles y estaban entre las variedades más exitosas de dinosaurios, ya que aparecen en los vestigios fósiles en casi todo el continente a partir de hace 200 millones de años.

11. El texto informa principalmente sobre
  - A) las costumbres para empollar de los dinosaurios de la Patagonia.
  - B) los hábitos alimenticios de los antiguos saurópodos de Argentina.
  - C) la descripción física de la última familia de saurópodos en la Tierra.
  - D) el descubrimiento de embriones de saurópodos en la Patagonia.
  - E) las causas de la prematura extinción de todos los dinosaurios.

12. El término REMATADOS se puede reemplazar por
- ubicados
  - afinados
  - derrotados
  - alturados
  - terminados
13. Según el texto, Auca Mahuida
- era el lugar donde habitualmente ocurrían desbordes.
  - era una región que pertenecía al condado de Los Ángeles.
  - estaba ubicada en una zona lejana de Norteamérica.
  - era el único hábitat adecuado para los saurópodos.
  - era un lugar habitual de anidación de los saurópodos.
14. Del texto se puede inferir que el cuello de los saurópodos les permitía
- adaptarse a una zona agreste como la Patagonia argentina.
  - alcanzar las hojas y ramas de las partes altas de los árboles.
  - empollar en lugares cercanos a los grandes ríos americanos.
  - defenderse de los ataques de los dinosaurios carnívoros.
  - poder digerir todo tipo de carne de los animales que depredaban.
15. Resulta incompatible con el texto afirmar que los saurópodos
- se alimentaban de pequeños animales.
  - mantenían regularidad en ciertas conductas.
  - existían en gran cantidad en la Patagonia.
  - son una variedad en el grupo de los dinosaurios.
  - tenían un cuerpo adaptado al medio en que vivían.

#### TEXTO 4

Herbert Spencer (1820-1903), que era ingeniero y contribuyó a la formación de la sociología como disciplina, fue el principal representante del evolucionismo filosófico y sus teorías sirvieron para fundamentar el conservadurismo social frente a las propuestas revolucionarias. Si Proudhon y Marx concebían el conocimiento para revolucionar la sociedad, Spencer —al igual que Comte— lo concebía para conservar lo que existía, aunque diferenciándose de los pensadores tradicionalistas que propugnaban un retorno al gobierno del catolicismo ante la amenaza de la democracia que conducía al socialismo.

Para Spencer, la materia tiene dos formas: inorgánica y orgánica. A él le interesa la segunda y considera que la *materia orgánica* tiene, a su vez, dos expresiones: la *biológica* y la *social*. Ambas presentan una *primera ley*:

tienen capacidad para crecer. La *segunda ley* es que ese crecimiento genera una complejidad y aparecen *estructuras* y *funciones* (no hay estructuras sin funciones y viceversa). La biología estudia la estructura sin funciones de la materia biológica; la sociología se ocupa del estudio de la estructura y funciones de la materia social (la sociedad). Tanto la materia biológica como la social son resultado de la agregación de partículas. La materia biológica es un agregado de células; la materia social lo es de individuos. Y ambas están sometidas a un continuo proceso de transformación: un paso de lo incoherente a lo coherente y un tránsito de lo homogéneo a lo heterogéneo. Spencer obviaba la cuestión metafísica, aduciendo la imposibilidad del hombre de conocer todo lo que no es real y concibió la sociedad como un conjunto de partes inseparables, cuya salud dependía del buen funcionamiento de las mismas y de su sincronía entre sí.

16. ¿Cuál es el tema central del texto?
- Herbert Spencer y su adhesión al conservadurismo social.
  - Herbert Spencer y la naturaleza de los procesos evolutivos.
  - Spencer y la materia orgánica desde la perspectiva evolutiva.
  - El evolucionismo filosófico de Spencer y su desarrollo histórico.
  - Las dos formas de la materia según el pensamiento conservador.
17. En el texto, el término DISCIPLINA se puede reemplazar por
- método
  - ciencia
  - filosofía
  - rigor
  - norma
18. ¿Cuál es el enunciado incompatible con el texto?
- El conocimiento para Proudhon implicaba un cambio revolucionario.
  - La transformación de la sociedad obedece a un proceso de desarrollo.
  - La teoría de Spencer legitimó el discurso del conservadurismo social.
  - La materia se halla sometida a transformaciones intermitentes.
  - Todo lo que tiene existencia verdadera y efectiva es asequible.
19. Se desprende del texto que Spencer veía a la sociedad como
- un paradigma del triunfo del catolicismo.
  - un flujo que conduce a lo simple homogéneo.
  - el vasto objeto de estudio de la metafísica.
  - el espacio de cambios violentos terribles.
  - un organismo en continuo crecimiento.

- 20.** Si Comte hubiese sido un epígono de Proudhon,
- A) habría negado la verdad del evolucionismo.
  - B) habría afirmado la verdad de la metafísica.
  - C) se habría inclinado por una vía revolucionaria.
  - D) Spencer y Marx se adherirían a la metafísica.
  - E) Spencer no habría podido fundar la sociología.